**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет | Литературное чтение( урок – исследования) |
| Класс | 3 а |
| Учитель | Дашкевич Маргарита Владимировна МБОУ СОШ №5 г.Невьянска |
| Тема урока | Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» |
| Цель урока | Знакомство с новыми рассказами Л.Н. Толстого, развитие умения различать типы текстов .Познакомить со стилями речи и их ролью в жизни человека. |
| Задачи урока | Расширение знаний о типах текста рассуждение и описание |
| Формирование умения находить выразительные средства языка |
| Воспитание бережного отношения к природе , коммуникативной культуры, расширение кругозора детей |
| Планируемые результаты | **Предметные:** научатся называть и выделять характерные особенности текста – описания и текста рассуждения, их отличительные признаки; познакомить с художественным и научно- познавательным стилями речи, читать выразительно; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитеты) |
| **Метапредметные**:  **познавательные**: сопоставляют и сравнивают тексты разных типов; выделяют в тексте-описании и тексте – рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей; стилями речи и их особенностями.  **регулятивные**: оценивают свою работу и работу своих товарищей; читают в соответствии с целью чтения;  **коммуникативные**: работают в паре, договариваются между собой; выслушивают мнение товарища |
| **Личностные**: рассказывают о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делятся своим эмоциональным состоянием, объясняют свои чувства и эмоции |
|  |
| Технологии | Проблемный диалог , деятельностного подхода, продуктивного чтения, проблемное обучение, интерактивная. |
| Формы работы обучающихся | Работа с текстом, работа в парах, самостоятельная работа, фронтальная работа. |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **Орг. Момент** | -Здравствуйте. Давайте познакомимся. | Дети приветствуют . |
|  |  |  |
| **Активизация познавательной деятельности(выявление затруднения)**  **Определение темы урока.**  **Целепологание.**  **Мотивация.** | *Мы с вами, ребята, обратимся к творчеству великого русского писателя – классика , графа Л.Н. Толстого. Будем исследовать 2 его произведения .Но сначала вспомним , какие существуют типы речи в русском языке.( слайд)*  *Прочитайте тему нашего урока.*  *А сейчас прочитайте ключевые слова урока и определите чели нашего исследования.*  *Эти произведения из его книги – учебника для детей крестьян в его школе, «Азбука».*  *-Если это учебник , каково же его назначение?*  *Да , он писал тексты для разных областей знаний( предметов ).*  *Мы прочитаем 2 рассказа из этой книги.( названия)*  *Подводит итог(Мы с вами проведем исследование литературных произведений и определим к каким типам речи они относятся , какую автор ставил цель, при написании текстов. Определим школьные предметы , на которых их изучали. Узнаем , какие Толстой использовал стили речи и их особенности.)*  *Загадка о росе:*  Вот так дивные проказы -  На траве горят алмазы.  Миллионы их, а все ж  В сундучки не соберешь.  *-------*  Обильная ночью выпала,  На солнце в траве искрится. Пчела в ней лапки вымыла, И шмель прилетал напиться…  - Наблюдали ли вы это явление природы? Отчего оно возникает?  - Прочитайте, как об этом явлении написал С. И. Ожегов в " Словаре русского языка".  (Слайд с картинками росы.)  Где мы можем найти информацию о значении слова ?  А о природном явлении | Анализируют информацию, выявляют затруднение  Читают ключевые слова и ставят  цели урока.  Выслушиваются ответы детей  Дети читают текст с экрана доски   1. **Роса - атмосферная влага, осаждающаяся при охлаждении мельчайшими водяными каплями.** 2. **Роса - маленькие капли влаги, оседающие на растениях, почве при наступлении утренней, или вечерней прохлады. (Словарь С. И. Ожегова)** |
| **Открытие нового знания** | ***Повторение типов текстов по слайдам.***  Сейчас я прочитаю рассказ Л.Толстого «Какая бывает роса на траве»  ***Чтение рассказа учителем.***  Мы с вами должны провести исследование литературного текста по плану и сделать выводы по его результатам. А помогут вам рабочие листы .Исследуете в парах , а выводы сделаем совместно после проверки ваш их результатов на всеобщем консилиуме( учёном совете) | *( писал для крестьянских детей книги, написал азбуку; чтобы привлечь внимание детей к окружающему миру, чтобы заинтересовать)*  -Ответы детей  Дети с экрана читают отличительные особенности типов текстов .  -капельки-алмазы, лист- как бархат  -Алмазы - драгоценные камни  - блестит, переливается  -с бархатом.  - Бархат- плотная шёлковая или хлопчатобумажная ткань с мягким и густым ворсом  - метафора, эпитеты, сравнения  - описание  - описывается роса  - *как алмаз, жёлтого, красного , синего цвета, как шарик светлый).*  - *алмазы блестят и переливаются разными цветами*  *Да. Автор любуется, восхищается, хочет поделиться своими чувствами с читателями: «Росинка эта вкуснее всякого напитка кажется»*  *- Художественный* стиль.  В описании нет, и не может быть чёткой структуры. Иначе сложно передать эмоциональное состояние человека, его отношение к тому, что он описывает. В тексте "Какая бывает роса на траве" Толстой не рассказывает о том, что такое роса с научной точки зрения. Он рассказывает о своих впечатлениях, любуется красотой росы - это художественный текст. В нем представлена личная оценка автора и нет научных фактов. |
| **Работа в парах** | Рабочий лист  . 1.Название произведения. Его тема.  2.Словарь ( трудные слова и их значение).  3.Выразительные средства(написать и привести примеры).  4. Составить план из трёх пунктов.  1.  2.  3.  5.Какие чувства выразил автор, какие чувства возникли у вас?  6. Определить тип текста .(доказать ответ его отличительными признаками).  -Как называется текст, в котором автор передаёт свои эмоции?  Какие получили результаты? ( по рабочему листу)  Стиль речи- художественный. | Учащиеся выполняют в парах задание, заполняют рабочие листы по текстам.  Проверяют все вместе.  Сравнение – сопоставление изображаемого предмета с другим предметом по их общим признакам Олицетворение – изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать. Метафора – переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту. Эпитет – образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительность.  Проверка по плану в рабочих листах . |
| **Физминуика** |  |  |
|  | - Послушайте, ребята, о чём однажды поспорили Море и Туча.  Говорило Море Туче,  Той, что ливень пролила:  -Эй, ты Туча! Что ж ты лучше  Места выбрать не могла?  Отвечала Морю Туча:  - Я у всех морей в долгу!  И сегодня выпал случай –  Расплатилась, чем могу!  **Чтение текста учителем.**  **Работа в парах в рабочих листах.( по плану) Исследование текста.**  **Слайд с круговоротом воды в природе.**  - Автор рассказывает нам, как выглядит вода, а любуется ли он ею?  - Какая цель этого текста?  Тип текста .  СТИЛЬ НАУЧНО – ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ.  Определите на каких предметах использовал эти тексты Л.Н. Толстой в своей школе? | -О круговороте воды в природе  -Куда девается вода из моря? Отчего она не течёт через край?  - из родников, ключей и болот вода течёт в ручьи, из ручьёв- в речки, из речек- в большие реки, а из больших рек течёт в моря.  – С поверхности морей вода поднимается в виде тумана, а из тумана делаются тучи.  -Нет.  - Он объясняет, доказывает, куда девается вода.  - Это текст-рассуждение .  Вопросы: Почему? Зачем? Отчего?.  **В этом тексте также используются средства художественной выразительности, но их не так много и они не такие яркие. В основном это олицетворения, которые описывают действия: туман «поднимается», ветер «гонит» и «разносит» по земле тучи, вода «падает». Для писателя главное – объяснить суть природного явления, а не нарисовать яркую картину. Думаю, текст можно назвать научно-познавательным.** |
| **Рефлексия. Подведение итогов.** | - С текстами каких типов мы работали на уроке? С какими стилями ? Какие у них особенности ( слайд )  Начните с фразы «Сегодня на уроке я могу похвалить себя за…» | - текст-описание и текст-рассуждение, художественный и научно – познавательный стили.  - ответы детей |
| **Домашнее задание.** | - В сегодняшних текстах мы читали о росе, о воде. Я предлагаю вам превратиться в авторов. Придумайте свой текст-описание или текст-рассуждение, в котором главным героем будет какое-нибудь другое природное явление.(дождь ,снег, град, гроза и т. д.) |  |
|  |  |  |